

O SUCESSO DO PROJETO ÓPERA PARA TODOS: EDUCAÇÃO, ARTE E CIDADANIA EM 17 ANOS

Com 17 anos de existência, o brilhante projeto de alfabetização que utiliza a ópera e suas diversas linguagens artísticas, criada pela educadora maranhense Ceres Murad, ultrapassou as salas de aula do Colégio Dom Bosco e chegou a três escolas da rede municipal.

Graças ao patrocínio da CEMAR via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, o projeto esse ano beneficiou alunos de alfabetização das escolas municipais Maria Alice Coutinho, Luiz Pinho Rodrigues

e José Sarney, além dos alunos do Colégio Dom Bosco. Na culminância do projeto, a apresentação da ópera Aída, de Verdi que foi encenada no último final de semana. Na apresentação na Praça Maria Aragão, o espetáculo foi encenado de forma brilhante pelos talentosos alunos das quatro escolas; que aprenderam com louvor a ler e escrever e mais que isso, a vivenciar a arte de forma intensa e como uma chave para abrir as portas para os sentimentos e a vida, em

toda a sua potencialidade.

No palco, crianças simples vivendo papéis de princesas e reis do antigo Egito. Na plateia, pais e familiares imersos na trama de amor da Verdi. Muitos dos quais, pela primeira vez tendo acesso a uma ópera. Lágrimas nos olhos, sorrisos e aplausos orgulhosos ao final de cada apresentação. Eis o saldo da arte como ferramenta de educação e inclusão social!

De parabéns à educadora Ceres Murad pelo brilhante projeto que reuniu arte e

cidadania, à Raissa Murad, assistente de direção do espetáculo, Roosevelt Murad pela magistral cenografia e a toda a equipe de professores e produtores.

Pioneiro no país e detentor da comenda federal "Prêmio Darcy Ribeiro de Educação", o projeto Ópera para Todos utiliza a ópera com porta de entrada para a aprendizagem da leitura e escrita, potencializando o pleno e rico desenvolvimento das crianças

"A arte é a porta de en-

trada para uma vida plena. Proporcionar cidadania através da arte a essas crianças e suas famílias é nossa maior recompensa com o projeto Ópera para Todos", agradeceu a educadora Ceres Murad.

Para o Presidente da CEMAR, Augusto Miranda, que patrocinou a extensão do projeto para as escolas municipais foi gratificante ver o retorno do patrocínio em forma de educação e formação de futuros cidadãos:

"A Cultura é uma empre-

sa que tem apoiado vários projetos de cultura e esporte através das leis estaduais de apoio à cultura e ao esporte. Mas entre tantos projetos, este merece um aplauso especial, pois está contribuindo para a formação dos futuros cidadãos desse Estado. A empresa doou recursos e a educadora Ceres Murad doa seu tempo e expertise em prol da educação de qualidade das crianças maranhenses. Um belo exemplo de arte e inclusão social", destacou Miranda.



O casal Holdar.



A jornalista Lissandra Lebe com o filho Danilo.



Izabela e Leonardo Sampaio.



O executivo Décio Silva da CEMAR Décio e família.



Família que teve a oportunidade de assistir a uma ópera pela primeira vez na vida. A senhora Maria dos deuses Georze com o filho Edna dos Santos e os netos.



Grupo de professores do Colégio Dom Bosco envolvidos na produção da ópera Aída.



Alunos da rede municipal de ensino que participaram do projeto Ópera para Todos e gíbulos no dia da apresentação.



A Praça Maria Aragão que ficou lotada no último final de semana com os duas apresentações abertas ao público de Aída.



Roosevelt, Ceres e Raissa Murad, responsáveis pelo cenário, direção e assistência de direção do espetáculo Aída, respectivamente.



Roosevelt e Ceres Murad com o Secretário Municipal de Educação de São Luís Geraldo Castro Sobrinho e alunos da rede municipal que participaram do projeto.



Pose especial da aluna Arianne com a mãe Jucelina Costa.



Equipe de comunicação e produção: Suzana Beckman, Diego Azaubel, Adriana Vieira, Lilla Azuly e Danielle Vieira com o Secretário Municipal de Educação Geraldo Castro Sobrinho.



A aluna Emily Cristina passando orgulhosa com os pais e irmão.



As Diretoras do Colégio Dom Bosco Ceres Murad, Elizabeth Rodrigues, D. Maria Izabel Pereira Rodrigues com Roosevelt Murad.



O diretor José Jorge Soares e a Presidente da CEMAR Augusto Miranda com a esposa Magali e Ceres Murad.